

CURSO SCI ALEMÁN B1.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de una lengua extranjera, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos de alemán de B1.1, B1.2 habrá alcanzado el nivel B1 según El Marco.

Según el MCERL:

Nivel B1 - escala global - Usuario independiente: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en una lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

NOTA: Conocimientos previos: conocimientos adquiridos tras la superación del curso Alemán B1.1 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o demostrados tras la realización del test de colocación del SCI.

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN PROCESO AL FINALIZAR EL CURSO B1.2

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.

Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ORAL EN INTERACCIÓN

Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ORAL EN MONÓLOGO

Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ESCRITA

Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Fuente: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

CONTENIDOS

D) Gramaticales

- Conjunciones y adverbios (consecuencias y razones)
- Participio presente y el perfecto como adjetivo
- Conjunciones de dos partes: *nicht nur ... sondern auch; etc.*
- *nicht/nur brauchen* + infinitivo con zu
- La expresión *es*
- Conectores de dos partes: *je...desto/umso*
- Partículas modales: *denn, doch, eigentlich, ja*
- Conjunciones: *indem, sodass*
- Preposiciones locales y temporales: *innerhalb, außerhalb, um ... herum, an/am ... entlang*
- La voz pasiva en presente con verbos modales
- La voz pasiva en perfecto: *ist eingeführt worden*
- La voz pasiva en pretérito: *wurde eingeführt*

- Conjunciones: *(an)statt/ohne ... zu, (an)statt/ohne dass*
- Conjunciones: *damit, um ... zu, als ob*

II) Léxicos

- Palabras con diferentes significados
- Lenguaje
- Formación continua
- Solicitudes
- Recuerdos y relaciones
- Arte y pintura
- Política y sociedad
- Paisaje y turismo
- En la sierra
- Conciertos y eventos
- Historia
- Medio ambiente y clima
- Visiones futuras

III) Técnicas de comunicación

Hören

- Entender un malentendido
- Entrevista de trabajo
- Experiencias de la juventud
- Reportaje
- Presentación en una rondo de prensa
- Entrevista en la radio
- Guía de audio: acontecimientos históricos
- Expresar convicciones

Sprechen

- Contar sobre un malentendido; preguntar y asegurar la comprensión
- Recomendar algo
- Entrevista de trabajo

- Expresar importancia
- Reaccionar a una narración
- Narrar una historia de la vida
- Discutir un tema
- Llevar a cabo una presentación y hacer preguntas
- Discutir reglas
- Anunciar algo
- Expresar ilusiones
- Expresar convicciones

Lesen

- Leer un programa de un curso
- Anuncios de trabajo
- Carta de presentación
- Una biografía
- Una encuesta
- Texto informativo: reglas de la casa
- Blog
- Entrevista
- Texto de revista
- Texto informativo: reglas de la casa

Schreiben

- Escribir una oferta de un curso
- Una biografía
- Texto para libro de visitas
- Texto publicitario
- Expresar aprobación, hacer preguntas y expresar indiferencia

MATERIAL EMPLEADO

- **Libro de texto: *Menschen*** – Kursbuch - Deutsch als Fremdsprache - Niveaustufe B1.2 (Modul 5-8) – Hueber (incluye 1 DVD-Rom)
- **Libro de ejercicios: *Menschen*** – Arbeitsbuch - Deutsch als Fremdsprache - Niveaustufe B1.2 (Modul 5-8) – Hueber (incluye 1 Audio-CD)

- Diccionario de alemán
- Material elaborado por la profesora
- Material elaborado de la profesora en la plataforma “STUDIUM”

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que no lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. El alumnado aprende, a través de las técnicas de comunicación propuestas, un alemán básico que les capacita para entender y hacerse entender en situaciones cotidianas sencillas.

Durante el curso el alumnado adquirirá una comprensión lectora y auditiva básica y una producción oral y escrita sencilla mediante la realización de tareas y trabajos comunicativos en situaciones ligadas con la realidad. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua alemana descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del alemán que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del alemán en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua alemana, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) y *suspenso* (<6).

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.