

CURSO SCI INGLÉS B2.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de lenguas extranjeras, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos B2.1, B2.2 y B2.3 de los cursos del SCI habrá alcanzado un nivel B2 consolidado del Marco.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

NOTA: Conocimientos previos: para que el alumnado pueda estudiar el curso Inglés B2.2 deberá

- tener los conocimientos adquiridos tras la superación del curso B2.1 del Servicio Central de Idiomas (SCI)
- demostrar los conocimientos necesarios para el nivel tras la realización del test de colocación del SCI

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al escuchar, siempre que al alumno o alumna le hablen a velocidad normal y aunque empleen coloquialismos o tecnicismos, podrá comprender lo suficiente como para realizar todas las tareas desglosadas a continuación. Al expresarse, tanto oralmente como por escrito, aunque el alumno o la

alumna cometa algunos errores debidos al grado de complejidad del discurso y la especificidad del vocabulario, el alumno o la alumna será capaz de:

- matizar y mejorar el uso de los cuantificadores
- hablar sobre la obligación, prohibición, permiso y habilidad
- hablar sobre los deseos en pasado, presente y futuro
- hablar sobre lo que otros han dicho
- discernir y utilizar correctamente las estructuras: *used to, be/get used to*
- hacer referencia a acciones hipotéticas
- usar correctamente las formas no finitas de los verbos
- dar consejos y expresar obligaciones y deducciones

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- La estructura *used to, be/get used to*
- Los verbos que rigen las diferentes formas no finitas de los verbos
- Los verbos modales en pasado: *must / might / can't, etc. + have + past participle; should + have + past participle*
- La estructura *would rather*
- Los verbos de los sentidos usados con adjetivos o nombres: *look / feel / smell / sound / taste*
- La voz pasiva (todas las formas); *it is said that..., he is thought to...; have something done*
- Otros verbos usados en el estilo indirecto
- Las oraciones de finalidad y contraste
- Los nombres incontables; los nombres colectivos y plurales
- Los cuantificadores: *all, every, both, etc.*
- Revisión del uso de los artículos

II) Léxicos / temáticos

Vocabulario relacionado con los siguientes temas:

- El campo semántico del sueño y dormir
- El campo semántico de la música: los instrumentos, los músicos, adjetivos para hablar de la música, frases hechas formadas con vocabulario sobre la música
- Los verbos que se pueden confundir (*notice / realize, argue / discuss, avoid / prevent, remember / remind, expect / hope, mind / matter, hear / listen, seem / look, etc.*)
- El cuerpo humano

- El campo semántico del crimen y castigo
- Los medios de comunicación: vocabulario sobre las personas relacionadas con el mundo de los medios de comunicación, secciones en un periódico o noticias de la web, adjetivos, etc.
- El campo semántico de la publicidad y los negocios (verbos y expresiones, organizaciones)
- Los prefijos que añaden significado *over-*, *post-*, *pre-*, *re-*, *semi-*, *under*, etc.
- La ciencia: personas, adjetivos y asignaturas
- Parejas de palabras que se usan juntas (*collocations*)

III) Fonéticos

A lo largo del curso se estudiarán y se consolidarán aspectos de la fonética y la pronunciación estudiados con anterioridad y que tienen que ver con:

- palabras que provienen de otros idiomas
- los rasgos prosódicos en las oraciones
- los sonidos consonánticos y vocálicos
- la diferencia entre /s/ y /z/
- la pronunciación de la forma débil de *have*
- las letras mudas
- la pronunciación de la letra “u”
- el cambio de la posición del acento en los nombres y en los verbos
- el acento de las palabras con prefijos y sufijos
- el acento en familias de palabras
- la pausa y el acento en las oraciones

IV) Socioculturales

Se atenderá este punto no como fin en sí mismo sino como vehículo de adquisición de la competencia comunicativa, resaltando algunos aspectos de la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.) y algunas manifestaciones de la cultura, la sociedad y la geografía de los países de habla inglesa, como por ejemplo: la decoración de interiores, el mundo de la empresa, la moda, las diferencias de género, crimen y castigo, el esoterismo (fenómenos paranormales), mentiras y engaños, la memoria, el medio ambiente, la ecología y derechos de los animales. Donde es oportuno, se intentará que los alumnos tomen contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos, DVDs, y prensa.

MATERIAL EMPLEADO

- *“English File Fourth Edition, B2.2”*. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden and Kate Chomacki, Oxford University Press, 2020, unidades 6-10.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesor o la profesora.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesor/a.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrà un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **serà notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÀ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar el curso se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- *sobresaliente* (10-9)
- *notable* (8-7)
- *aprobado* (6)
- *suspense* (<6)

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.