

## CURSO SCI PORTUGUÉS BRASILEÑO B1.2

### INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles– han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos de Portugués-Brasileño B1.1, y B1.2 habrá alcanzado el nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

*Según el MCERL:*

*Nivel B1 - escala global – el alumnado es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en una lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.*

**NOTA:** Conocimientos previos: para acceder al curso Portugués-Brasileño B1.2 es necesario haber superado el curso B1.1 de Portugués-Brasileño o poseer los conocimientos equivalentes demostrados mediante el test de colocación.

### OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Participar y reaccionar de forma eficaz en la mayoría de las situaciones cotidianas, sacando partido de un repertorio lingüístico básico pero amplio

- Comprender textos orales y escritos en que predomina el lenguaje coloquial (del día a día o usado en el ambiente de trabajo) o que traten sobre temas generales o relacionados con su especialidad
- Hacer relatos cada vez más detallados de acontecimientos, experiencias y proyectos futuros
- Hacer comentarios y dar opiniones y justificaciones sobre temas de cultura o de actualidad conocidos
- Escribir textos, con un repertorio lingüístico sencillo pero amplio y cohesionado con flexibilidad, sobre experiencias y acontecimientos, planes, deseos y ambiciones, dentro de un registro estándar (formal e informal)

## CONTENIDOS

### I) Gramaticales

- Consolidación de los principales contenidos gramaticales de los niveles anteriores
- Futuro de subjuntivo
- Presente y futuro de subjuntivo en concesivas con repetición de verbo
- Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo
- Futuro compuesto de subjuntivo
- Pretérito pluscuamperfecto compuesto de subjuntivo
- Pretérito pluscuamperfecto simple y compuesto de indicativo
- Futuro de presente compuesto de indicativo
  
- Futuro de pretérito compuesto
- Posesivos: uso con y sin artículo
- Preposiciones: usos generales
- Correlación de tiempos en las oraciones subordinadas
- Ausencia de *a* en objeto directo de persona (*Convidei o Pedro*)
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente

### II) Léxicos

- Consolidación de los principales contenidos léxicos de los niveles anteriores
- Ciencia y tecnología
- Utilización de aparatos y programas (teléfonos, ordenador, GPS etc.)
- Arreglos y renovaciones

- Trámites administrativos y comerciales sencillos
- Noticias y actualidad
- Humor y bromas
- Personajes célebres
- Coloquialismos y variantes regionales
- Marcadores conversacionales frecuentes
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes
- Vocabulario para expresar necesidad, preferencia e (in)satisfacción
- Vocabulario para dar opiniones, expresar indiferencia o (des)confianza

### **III) Fonéticos**

- Refuerzo y ampliación de los aspectos fonético-fonológicos estudiados en los niveles anteriores
- Vocales y diptongos nasales
- Regla de alteración de /e/ y /o/ átonos
- Producción de /de/ átono y /di/ como [dʒi]; y /te/ átono y /ti/ como [tʃi]
- Producción de /l/ como [w] en posición final de sílaba
- Vocales abiertas y cerradas: /ɛ/-/e/ y /ɔ/-/o/
- Contraste entre /v/-/b/, /s/-/z/, /ʃ/-/ʒ/
- Identificación de la sílaba tónica por acentos gráficos (de acuerdo con las reglas de acentuación de palabras agudas y esdrújulas)
- Producción de /s/ en final de palabra como /z/ antes de palabra iniciada por vocal (por ejemplo, *casa*[z] *amarelas*)
- Algunas variantes regionales
- Entonación para las funciones comunicativas propias de este nivel

### **IV) Socioculturales**

El modo de enfocar la enseñanza de una lengua extranjera no debe ceñirse a un mero enfoque descriptivo y normativo de la lengua, sino que debe entenderse como un instrumento que sirva a nuestro alumnado a comunicarse en ella dentro del contexto o contextos culturales que abarcan la lengua objeto de estudio. La ausencia de una competencia sociocultural puede crear dificultades o interferencias a la hora de llevar a cabo el proceso comunicativo. Por esa razón se debe prestar atención a los contenidos

socioculturales que ayudarán al usuario a entender la forma de ser, de pensar y de organizarse de Brasil (hábitos y costumbres, tradiciones y festividades, organización familiar, tabúes, actitudes, celebraciones, ceremonias, convenciones sociales, valores, creencias, historia y manifestaciones artísticas). El usuario independiente deberá encuadrar la situación de comunicación (lugar, canal, interlocutores, tipo de interacción, tono y registro) para prever los propósitos comunicativos de las interacciones orales; adquirir un conocimiento más profundo de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con esas situaciones y adecuar con alguna flexibilidad el registro, las reacciones, el tratamiento y la cortesía a las diferentes situaciones y funciones. Además, deberá identificar las características del patrón, variable dialectal o acento con el que se está en contacto y familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección.

### **MATERIAL EMPLEADO**

- COIMBRA, I.; COIMBRA, O. M. **Gramática Ativa 2 (versão brasileira, por Lamartine Bião Oberg y Alice Ferreira Fernandes)**. Lisboa: Lidel, 2014.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- RYAN, M. A. **Conjugação dos verbos em português**. São Paulo: Ática, 2013.
- **Minidicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.
- Fotocopias y materiales elaborados por la profesora.
- Fragmentos de vídeo y/o audio relacionados con los tópicos estudiados.

**NOTA IMPORTANTE:** se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

### **METODOLOGÍA**

A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua portuguesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del portugués que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del portugués en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua portuguesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua portuguesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

## **SISTEMA EVALUACIÓN**

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

### **A) PRUEBAS**

Habrá un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

**NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.**

## **B) CALIFICACIONES**

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

**Calificación final:** Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- ✓ *sobresaliente* (10-9)
- ✓ *notable* (8-7)
- ✓ *aprobado* (6)
- ✓ *suspenso* (<6).

<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>PRUEBAS FORMALES</b>
<b>Nº MÍNIMO DE PRUEBAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita</li> <li>✓ 1 expresión oral</li> </ul>
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ se avisará con antelación</li> <li>✓ serán pruebas realizadas en clase</li> </ul>
<b>CALIFICACIÓN</b>	✓ de 0 a 10
<b>EXAMEN FINAL</b>	<b>NO SE HARÁ EXAMEN FINAL</b>
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) <b>Aprobado (6)</b> Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.