

CURSO SCI FORMACIÓN PERMANENTE INGLÉS A2.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles– han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado el curso Inglés A2.2 habrá alcanzado un nivel A2 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel A2 – escala global Usuario básico: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Curso destinado a la comunidad universitaria USAL: alumnado de postgrado, PAS, PDI, y Alumni menores de 60 años.
- Curso cuatrimestral de 60 horas a lo largo del cual se trabajarán las cuatro destrezas principales de la lengua: comprensión de texto (leer), comprensión auditiva (escuchar), expresión escrita (escribir), expresión oral (hablar). Del estudiante se exigirá una participación activa durante todo el curso.
- Consultar horario y aula en el SCI o en la página web de SCI: <http://sci.usal.es>
- Volumen de trabajo: 60 horas presenciales y un mínimo de 60 horas no-presenciales.

- **Conocimientos previos:** para acceder al curso Inglés A2.2 el alumnado deberá haber superado el nivel A2.1 de los Cursos de Formación Permanente del Servicio Central de Idiomas (SCI) o haber realizado el test de colocación del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Según el Marco Europeo en el nivel A2 el alumnado deberá adquirir un nivel de competencia en la comprensión y expresión del inglés tanto hablado como escrito adecuado al nivel de un usuario elemental. El alumnado deberá comunicarse en situaciones cotidianas, mostrando una adecuación del discurso a la situación comunicativa. Deberá comprender y obtener información general y específica de textos de tipología variada, tanto orales como escritos. Habrá de manejar un vocabulario adecuado al nivel de un usuario elemental (1500 palabras) y unas estructuras gramaticales elementales. Se afianzará en el conocimiento de los fonemas ingleses, así como en el empleo de un acento, ritmo y entonación apropiados. Deberá adquirir, afianzar o completar un conocimiento elemental de la cultura de los países de habla inglesa.

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- Los usos del infinitivo con *to* (full infinitive)
- Los usos del gerundio (verbo + ing)
- Diferencias entre *have to*, *don't have to*, *must*, *mustn't*
- El uso de *should/ shouldn't* para dar consejo
- Condicionales Tipo 1: "*If + present simple, result - future simple*"
- Condicionales Tipo 2: "*If + past simple, result – conditional simple*"
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios de modo
- El pretérito perfecto (*have + participio pasado*) + *for/ since*
- El uso del *present perfect* o el pasado simple
- La voz pasiva
- El uso de la expresión *used to*
- El uso de *may/ might* para expresar posibilidad
- Como expresar movimiento en inglés

- Verbos con partícula (*phrasal verbs*): separables, inseparables, y orden de sus elementos en la frase
- *So/ neither* + verbo auxiliar para expresar el acuerdo
- El pluscuamperfecto en inglés (*past perfect: had* + participio de pasado)
- El estilo indirecto
- Preguntas si verbo auxiliar en inglés

II) Léxicos/temáticos

- Vocabulario relacionado con los siguientes temas: conocer gente, estados de ánimo (felicidad), la Ley de Murphy, animales, fobias, biografías, inventos, asignaturas escolares, deportes, toma de decisiones, salud y estilo de vida, similitudes, cotillear
- Verbos + infinitivo
- Verbos seguidos de un gerundio
- Modificadores: *a bit, really*, etc.
- Usos de *get* (*get dressed, get home, get out*, etc.)
- Verbos que se confunden: *wear* y *carry*, *win* y *earn*, etc.
- Adverbios de modo
- Formación de sustantivos
- Verbos con partícula (*phrasal verbs*)
- Verbos para hablar de los inventos y descubrimientos
- Adjetivos terminados en *-ed* y *-ing*
- Verbos auxiliares
- Verbos empleados en estilo indirecto: *say, tell*, o *ask*

III) Fonéticos

- Forma débil de *to*
- Enlace de palabras (I) (*word linking*) con sonidos consonánticos similares
- Formas de pronunciar la letra “i”: /ɪ/, como en *fish*, o /aɪ/, como en *bike*
- Pronunciación de *must, mustn't*
- Los sonidos /Y/, como en *bull* y /ʊ:/, como en *boot*
- Enlace de palabras (II) (*word linking*): una palabra que termina en consonante y la siguiente empieza por vocal
- La acentuación y ritmo oracional

- El acento en las palabras usadas para designar animales
- El sonido vocálico /ɔ:/, como en *horse*
- El sonido consonántico en *shower*.
- La pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /t/ como en *tie*, /d/, como en *dog*
- Pronunciación de *used to* y *didn't use to*
- Los diptongos ingleses
- Pronunciación de los términos usados para referirnos a los nombres de los deportes
- Enlace de palabras (III) (*word linking*)
- Pronunciación de la combinación de consonantes *th*: /Δ/, como en *mother*, o /θ/, como en *thumb*
- Pronunciación de las formas contraídas del *past perfect*, *had / hadn't*
- Pronunciación de las dobles consonantes

IV) Socioculturales

El modo de enfocar la enseñanza de una lengua extranjera no debe ceñirse a un mero enfoque descriptivo y normativo de la lengua, sino que debe entenderse como un instrumento que sirva a nuestro alumnado a comunicarse en ella dentro del contexto o contextos culturales que abarcan la lengua objeto de estudio. La ausencia de una competencia sociocultural puede crear dificultades o interferencias a la hora de llevar a cabo el proceso comunicativo. Por esa razón se debe prestar atención a los contenidos socioculturales que ayudarán al usuario a entender la forma de ser, de pensar y de organizarse de los países de habla inglesa en nuestro caso. El usuario elemental deberá, por tanto, adquirir un conocimiento de los rasgos sociales y culturales de los países de habla inglesa necesarios para la comprensión elemental de su cultura y para una comunicación fluida y satisfactoria: hábitos y costumbres, tradiciones y festividades, organización familiar, tabúes, actitudes, celebraciones, ceremonias, convenciones sociales, valores, creencias, historia o manifestaciones artísticas.

El método que se utilizará incluye al final de cada unidad una sección denominada “*Practical English*” y dentro de ella incluye un apartado que denomina “*Social English Phrases*”, donde se estudian estructuras y vocabulario útil en ciertas situaciones sociales.

MATERIAL EMPLEADO

- *“English File Third Edition Pre-Intermediate”*, by Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Paul Seligson, published by O.U.P., unidades 7-12.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesorado.
- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesorado.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

Libros de gramática:

- ✓ MURPHY, R., *Essential Grammar in Use, (With KEY + CD Rom)*
C.U.P.
- ✓ EASTWOOD & MACKIN, *A Basic English Grammar & Exercises*,
O.U.P. 1982
- ✓ SWAN, M., *Basic English Usage*, O.U.P.
- ✓ SWAN & WALTER, *The Good Grammar Book*, OUP, 2001

Diccionarios recomendados:

- ✓ *Diccionario Cambridge Klett Pocket Español-Inglés, Inglés- Español*,
C.U.P., 2002
- ✓ *Diccionario Oxford Pocket Inglés-Español, Español-Inglés*, O.U.P.
- ✓ *Diccionario Oxford Español-Inglés; Inglés-Español*, O.U.P., 2001
- ✓ *Diccionario Oxford Avanzado para estudiantes de inglés*, O.U.P., 1996
- ✓ *Diccionario de inglés contemporáneo para estudiantes*, Longman.
- ✓ *Essential English Dictionary - Collins Cobuild*
- ✓ *Oxford Study Dictionary*.
- ✓ *Richmond Compact Dictionary*, Richmond, Santillana, 1995
- ✓ *JONES & GIMSON, English Pronouncing Dictionary*, Everyman
- ✓ *WELLS, J., Longman Pronunciation Dictionary*, Longman.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias

de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua inglesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

EVALUACIÓN

Durante el curso se empleará un sistema de **evaluación continua** y se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrá un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: La calificación final será de APTO, o NO APTO. Para obtener la calificación final de APTO el alumnado tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación final teniendo en cuenta el global de pruebas y destrezas evaluadas, es decir, para aprobar y conseguir el APTO se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el APTO es el 6).

Al superar cada curso, el alumnado conseguir  un **certificado** de superación de curso.

ASISTENCIA

Junto con la evaluación continua, para superar el curso se pide un mínimo obligatorio de asistencia. Se establecen dos porcentajes de asistencia diferenciados:

- a) **80%:** se exige una asistencia obligatoria de al menos el **80%** de las clases en el caso de no justificar las faltas de asistencia, así pues el alumnado puede faltar al 20% de las clases (6 clases) **sin** presentar justificación.
- b) **70%:** para el alumnado que deba faltar a un número superior de horas de clase debido a la realización de prácticas, exámenes o trabajo final de grado o máster, asistencia a congresos, el ejercicio de actividades profesionales de carácter ineludible, o consultas médicas, el porcentaje mínimo de ausencias permitidas aumenta hasta el 30% (9 clases) **con** justificación quedando el porcentaje de asistencia en el **70%**. Este alumnado deberá **comunicar dicha situación al profesor o la profesora por adelantado**, presentar justificación documentada de dichas ausencias y seguir el ritmo de las clases, estudiando por su cuenta y entregando a su profesor o profesora los mismos ejercicios que el resto del alumnado.

- c) En caso de faltar en el día de la realización de alguna de las pruebas formales o informales, el alumno o la alumna **deberá comunicárselo** al profesor o profesora, por adelantado, presentar justificación de su ausencia, y negociar con su profesor o profesora la recuperación de la prueba o la realización de algún trabajo paralelo compensatorio.

ASISTENCIA CURSOS IDIOMAS SCI		
PORCENTAJE DE ASISTENCIA	NÚMERO DE FALTAS PERMITIDAS	TIPO DE FALTAS
80%	6 (20%)	Sin justificar
70%	9 (30%)	Justificables por a) Prácticas b) Exámenes c) Congresos d) TFG e) TFM f) Consultas médicas g) Actividades profesionales ineludibles