

CURSO FORMACIÓN PERMANENTE INGLÉS B2.3

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos B2.1, B2.2 y B2.3 del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado un nivel B2 consolidado del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Curso destinado a la comunidad universitaria USAL: alumnado de postgrado, PAS, PDI, y Alumni menores de 60 años.
- Curso cuatrimestral de 60 horas a lo largo del cual se trabajarán las cuatro destrezas principales de la lengua: comprensión de texto (leer), comprensión auditiva (escuchar), expresión escrita (escribir), expresión oral (hablar). Del alumnado se exigirá una participación activa durante todo el curso.
- Consultar horario y aula en el SCI o en la página web de SCI: <http://sci.usal.es>
- Volumen de trabajo: 60 horas presenciales y un mínimo de 60 horas no-presenciales.

- **Conocimientos previos:** para que el alumnado pueda estudiar el curso Inglés B2.3 deberá
 - o - tener los conocimientos adquiridos tras la superación del curso B2.2 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o
 - o - demostrar los conocimientos necesarios para el nivel tras la realización del test de colocación del SCI.
- El curso será evaluado por la Unidad de Calidad de la Universidad de Salamanca y los resultados globales de la evaluación podrán ser consultados en la página web del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Con este curso se persigue el desarrollo de las destrezas generales del estudiante, centrándose en integrar los contenidos léxicos y gramaticales en la práctica de actividades que permitan desarrollar al alumno o la alumna su capacidad de comprensión y producción, y mejorar su fluidez en la comunicación.

En lo referente a la comprensión lectora, se busca que el alumnado sea capaz de comprender textos con líneas argumentales más complejas y de una variedad mayor (discursos, artículos de periódicos, informes, prosa literaria, etc.). En cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva, el objetivo es que el alumnado pueda entender a hablantes nativos que hablen a velocidad normal, aunque empleen algunos coloquialismos o tecnicismos, y que muestren rasgos de variedades dialectales (distintos acentos o vocabulario, como es el caso de las variedades americana y británica). En ambos casos se pretende exponer al estudiante a textos variados y, en su mayoría, reales o con poca adaptación.

En lo que respecta a la producción escrita, se busca que el alumno o la alumna pueda expresarse en una variedad de registros (formal e informal), siendo capaz de redactar cartas o emails empleando dichos registros. Además, se pretende que el estudiante pueda redactar textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas, incluyendo temas más concretos o incluso técnicos, transmitiendo información y proponiendo argumentos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

Finalmente, en lo que concierne a la interacción y expresión oral, el objetivo del curso es que el alumnado pueda participar en una conversación de manera fluida, además de tomar parte activa en debates, pudiendo explicar y defender sus puntos de vista. Asimismo, se pretende que cada alumno o alumna sea capaz de explicar de manera pormenorizada una serie de temas relacionados con su área de estudio o especialidad a través de presentaciones orales.

CONTENIDOS

1) Gramaticales

- La estructura verbo + objeto + infinitivo con “to” / infinitivo sin “to” / gerundio

- Las oraciones condicionales: *real / unreal, mixed conditionals; alternatives to if (provided / providing (that), as long as, on condition (that), supposing / suppose, etc.)*
- La expresión del permiso, la obligación y la necesidad
- Los verbos de los sentidos y algunas estructuras usadas con ellos (infinitivo o gerundio)
- Los gerundios y los infinitivos: estructuras complejas: gerundios o infinitivos en pasiva, gerundio o infinitivo en perfecto, el infinitivo continuo; gerundio después de expresiones que empiezan con *it* o *there*
- La expresión del futuro y los planes
- La elipsis y la sustitución
- Los nombres compuestos; las formas posesivas (apóstrofo 's; o *of*)
- Cómo añadir énfasis (2): *cleft sentences*
- Las oraciones de relativo: *defining and non-defining*

II) Léxicos

- Formación de palabras: adjetivos compuestos, *sleep-deprived*
- Campo semántico de la telefonía y la tecnología: “*collocations*” (palabras que suelen aparecer juntas: *charge my phone*) y verbos multipartícula (*top up*)
- Adjetivos seguidos de preposición: *addicted to*
- Formación de palabras: los prefijos negativos *im-, il-, ir-, in-, un-, dis-*
- Formación de palabras: los prefijos que añaden otro significado a la palabra, *auto-, out-, mono-, re-, out-, ill-, mis-, anti-, up-, post-, pre-, over-, bi-, inter-, under-, co-, super-, etc.*
- Formación de palabras: prefijos con más de un significado dependiendo de a qué palabra se añadan, *out + verb / noun / adjective*
- El campo semántico del arte
- Modismos formados con palabras del campo semántico de los colores, *out of the blue*
- El campo semántico de la salud y la medicina
- Los símiles
- Los campos semánticos de los viajes y el turismo: adjetivos, verbos y nombres.
- Vocabulario sobre el mundo animal: nombre de las crías, lugares donde viven, sonidos que emiten, nombre de las partes de los animales, etc.
- Vocabulario sobre la preparación de la comida
- Adjetivos de alimentos terminados en *-y*, *peppery*
- Palabras que se confunden: *suit / suite, beside / besides, lay / lie, actually / currently, etc.*

- Formación de palabras: adjetivos, nombres y verbos

III) Fonéticos

- Acento principal y secundario
- La diferencia entre /æ/ y /ʌ/ (*cat* and *up*)
- La entonación y el enlace de palabras en las exclamaciones
- La pronunciación de la terminación *-ure*: /ə/ o /ʊə/
- La pronunciación del sonido más común en inglés: /ə/
- Los homófonos, *weather* / *whether*
- La pronunciación débil y fuerte de los verbos auxiliares
- La pronunciación de “*to*”
- Palabras con sílabas que no se pronuncian: *history*
- La entonación en las “*cleft sentences*”
- Adjetivos terminados en *-ed*
- El fenómeno llamado “*linking*” (*enlace de palabras*)
- Los homógrafos (palabras que tienen distinto significado, aunque se escriben igual): *bow*
/bəʊ/ y *bow* /baʊ/

IV) Contenidos relacionados con técnicas de escritura

Se trabajará con los siguientes tipos de documentos escritos:

- un ensayo discursivo (1): una discusión equilibrada
- un informe
- un ensayo discursivo (2): tomar parte
- una queja: un e-mail de queja a un hotel

V) Socioculturales

Se atenderá este punto no como fin en sí mismo sino como vehículo de adquisición de la competencia comunicativa, resaltando algunos aspectos de la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.) y algunas manifestaciones de la cultura, la sociedad y la geografía de los países de habla inglesa. Donde sea oportuno, se intentará que el alumnado tome contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos, DVDs, y prensa.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: *“English File third edition Advanced”*, Clive Oxenden, Christina Lathan-Koenig, Oxford, unidades 6-10.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesor o la profesora.
- Videos: fragmentos relacionados con los temas de léxico arriba mencionados y con aspectos sociales y culturales relevantes de los países de habla inglesa
- Diccionario y gramática recomendados por la profesora o el profesor.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma tareas globales complejas y en las que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de leer, se trabajará con textos con líneas argumentales más complejas y de una variedad mayor como pueden ser discursos, artículos de periódicos, informes, o prosa literaria. A la hora de

escuchar se trabajará con material sonoro donde el alumnado pueda entrar en contacto con coloquialismos o tecnicismos, y que muestren rasgos de variedades dialectales.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

EVALUACIÓN

Durante el curso se empleará un sistema de **evaluación continua** y se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: La calificación final será de APTO, o NO APTO. Para obtener la calificación final de APTO el alumnado tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación final teniendo en cuenta el global de pruebas y destrezas evaluadas, es decir, para aprobar y conseguir el APTO se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el APTO es el 6).

Al superar cada curso, el alumnado conseguirá un **certificado** de superación de curso.

ASISTENCIA

Junto con la evaluación continua, para superar el curso se pide un mínimo obligatorio de asistencia.

Se establecen dos porcentajes de asistencia diferenciados:

- a) **80 %:** se exige una asistencia obligatoria de al menos el **80 %** de las clases en el caso de no justificar las faltas de asistencia, así pues, el alumnado puede faltar al 20 % de las clases (6 clases) **sin** presentar justificación.

- b) **70 %:** para el alumnado que deba faltar a un número superior de horas de clase debido a la realización de prácticas, exámenes o trabajo final de grado o máster, asistencia a congresos, el ejercicio de actividades profesionales de carácter ineludible, o consultas médicas, el porcentaje de ausencias permitidas **con** justificación será del 30 % (9 clases) quedando el porcentaje de asistencia en el **70 %**. Este alumnado deberá **comunicar dicha situación al profesor o la profesora por adelantado**, presentar justificación documentada de dichas ausencias y seguir el ritmo de las clases, estudiando por su cuenta y entregando a su profesor o profesora los mismos ejercicios que el resto del alumnado.
- c) En caso de faltar en el día de la realización de alguna de las pruebas formales o informales, el alumno o la alumna **deberá comunicárselo** al profesor o profesora, por adelantado, presentar justificación de su ausencia, y negociar con su profesor o profesora la recuperación de la prueba o la realización de algún trabajo paralelo compensatorio.

ASISTENCIA CURSOS IDIOMAS SCI		
PORCENTAJE DE ASISTENCIA	NÚMERO DE FALTAS PERMITIDAS	TIPO DE FALTAS
80 %	6 (20 %)	Sin justificar
70 %	9 (30 %)	Justificables por a) Prácticas b) Exámenes c) Congresos d) TFG e) TFM f) Consultas médicas g) Actividades profesionales ineludibles