# CURSO SCI PORTUGUÉS BRASILEÑO A2.2

## INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles– han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Usuario elemental** | | **Usuario independiente** | | **Usuario competente** | |

El alumnado que haya superado los cursos de Portugués-Brasileño A2.1 y A2.2 habrá alcanzado el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

*Según en MCERL:*
*Nivel A2 – escala global – el alumnado es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)*
*Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.*
*Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.*

**NOTA:** Conocimientos previos: para acceder al curso Portugués-Brasileño A2.2 es necesario haber superado el curso A2.1 de Portugués-Brasileño o poseer los conocimientos equivalentes demostrados mediante el test de colocación.

## OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Comprender preguntas y dar información cada vez más detallada, sin mucho esfuerzo y de forma eficaz, sobre su persona, entorno inmediato, características de una ciudad, película, objeto o alimento

- Intercambiar información sobre hechos relevantes y cambios importantes en su vida y en la vida de una persona
- Dar consejos y expresar prohibición
- Comprender algunas expresiones idiomáticas
- Contar un hecho distinguiendo los diferentes tiempos del relato
- Expresar estados de ánimo y sentimientos
- Argumentar sobre temas conocidos
- Escribir textos breves sobre temas de carácter general, con un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar

## CONTENIDOS

### *I) Gramaticales*

- Consolidación de los contenidos gramaticales de los niveles anteriores
- *Ir* + gerundio
- Futuro compuesto de indicativo
- Contraste entre *saber* y *conhecer*
- Futuro do pretérito compuesto de indicativo
- Colocación del pronombre complemento en formas verbales compuestas
- Infinitivo personal
- Verbos *poder, conseguir, dever, ter de/que, precisar/precisar de*
- Relativos
- Contraste entre *tão* y *tanto*
- Contraste entre *desde* y *há*
- Voz pasiva con *se*
- Valor de los afijos más frecuentes
- Conectores más usuales

### *II) Léxicos*

- Consolidación de los contenidos léxicos de los niveles anteriores
- Características y cualidades de los alimentos
- Enfermedades y síntomas
- Términos médicos y farmacia
- Turismo y regiones de Brasil

- Ecología y contaminación
- Fiestas
- Medios de comunicación
- Noticias en los periódicos
- Películas cinematográficas
- Monumentos famosos
- Expresiones idiomáticas
- Fórmulas para concertar una cita
- Vocabulario para expresar, justificar y contrastar opiniones

### *III) Fonéticos*

- Refuerzo y ampliación de los aspectos fonético-fonológicos estudiados en los niveles anteriores
- Sílaba tónica
- Vocales y diptongos orales
- Vocales y diptongos nasales
- Regla de alteración de /e/ y /o/ átonos
- Producción de /de/ átono y /di/ como [dʒi]; y /te/ átono y /ti/ como [tʃi]
- Producción de /l/ como [w] en posición final de sílaba
- Algunas correspondencias entre fonema y grafía (producción de las formas escritas *r, rr, lh, nh, ch* y x)
- Vocales abiertas y cerradas: /ɛ/-/e/ y /ɔ/-/o/
- Contraste entre /v/-/b/, /s/-/z/, /ʃ/-/ʒ/
- Identificación de la sílaba tónica por acentos gráficos (de acuerdo con las reglas de acentuación de palabras agudas y esdrújulas)
- Entonación para las funciones comunicativas propias de este nivel

### *IV) Socioculturales*

El modo de enfocar la enseñanza de una lengua extranjera no debe ceñirse a un mero enfoque descriptivo y normativo de la lengua, sino que debe entenderse como un instrumento que sirva a nuestro alumnado a comunicarse en ella dentro del contexto o contextos culturales que abarcan la lengua objeto de estudio. La ausencia de una competencia sociocultural puede crear dificultades o interferencias a la hora de llevar a

cabo el proceso comunicativo. Por esa razón se debe prestar atención a los contenidos socioculturales que ayudarán al usuario a entender la forma de ser, de pensar y de organizarse de Brasil. El usuario elemental deberá, por tanto, adquirir un conocimiento de los rasgos sociales y culturales necesarios para la comprensión elemental de la(s) cultura(s) de Brasil y para una comunicación fluida y satisfactoria: hábitos y costumbres, tradiciones y festividades, organización familiar, tabúes, actitudes, celebraciones, ceremonias, convenciones sociales, valores, creencias, historia y manifestaciones artísticas.

## MATERIAL EMPLEADO

- COIMBRA, I.; COIMBRA, O. M. **Gramática Ativa 1 (versão brasileira, por Lamartine Bião Oberg)**. Lisboa: Lidel, 2012.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- RYAN, M. A. **Conjugação dos verbos em português**. São Paulo: Ática, 2013.
- **Minidicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.
- Fotocopias y materiales elaborados por la profesora
- Fragmentos de vídeo y/o audio relacionados con los tópicos estudiados

**NOTA IMPORTANTE**: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

## METODOLOGÍA

A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua portuguesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del portugués que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del portugués en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua portuguesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua portuguesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

### A) PRUEBAS

Habrá un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

**NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.**

**B) CALIFICACIONES**

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

a) pruebas de comprensión escrita: 25 %

b) pruebas de expresión escrita: 25 %

c) pruebas de comprensión oral: 25 %

d) prueba de expresión oral: 25 %

**Calificación final**: Para superar el curso se tiene que obtener un mínimo de 5 de media en la evaluación final, siendo además necesario obtener al menos un 5 en cada destreza. La calificación final será sobresaliente (10-9), notable (8-7), aprobado (5-6) y suspenso (<5).

| **EVALUACIÓN** | |
|---|---|
| | **PRUEBAS FORMALES** |
| **Nº MÍNIMO DE PRUEBAS** | ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita<br>✓ 1 expresión oral |
| **FECHA DE REALIZACIÓN** | ✓ se avisará con antelación<br>✓ serán pruebas realizadas en clase |
| **CALIFICACIÓN** | ✓ de 0 a 10 |
| **EXAMEN FINAL** | **NO SE HARÁ EXAMEN FINAL** |
| **CALIFICACIÓN FINAL** | Sobresaliente (9-10)<br>Notable (7-8)<br>**Aprobado (5-6)**<br>Suspenso (<5) |

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.