

CURSO SCI INGLÉS B2.1

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de lenguas extranjeras, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|-------------------|----|-----------------------|----|--------------------|----|
| Usuario elemental | | Usuario independiente | | Usuario competente | |

El alumnado que haya superado los cursos B2.1, B2.2 y B2.3 de los cursos del SCI habrá alcanzado un nivel B2 consolidado del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

NOTA: Conocimientos previos: para acceder a este curso el alumnado deberá

- haber superado el curso B1.2 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o
- haber realizado el test de colocación del SCI
- haber superado el examen B1 CertAcles del SCI

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al escuchar, siempre que al alumnado le hablen a velocidad normal y sin demasiados coloquialismos o tecnicismos, podrá comprender lo suficiente como para realizar todas

las tareas desglosadas a continuación. Al expresarse, tanto oralmente como por escrito, aunque el alumnado cometa frecuentes errores debido al grado de complejidad del discurso y la especificidad del vocabulario, el alumnado deberá ser capaz de:

- formular preguntas correctamente
- matizar y mejorar el uso de adverbios
- expresar condiciones y situaciones no reales
- expresar acciones y acontecimientos futuros
- narrar en el pasado

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- Revisión de la formación de preguntas
- Preguntas indirectas
- Uso de los verbos auxiliares o modales:
 - o en respuestas cortas o usados para evitar el verbo principal
 - o con “so” y “neither”
 - o en las “echo questions”
 - o para mostrar énfasis en las oraciones afirmativas
 - o en las “question tags” (preguntas coletillas)
- La estructura *the...the* + con las formas de comparativo
- El presente perfecto simple y presente perfecto continuo
- El uso de los adjetivos como nombres
- El orden de los adjetivos
- Los tiempos verbales narrativos: pasado simple, pasado continuo, pasado perfecto, pasado perfecto continuo
- El uso de *so / such...that* para expresar consecuencia
- La posición de los adverbios y las frases adverbiales
- Futuro perfecto y futuro continuo
- Oraciones subordinadas condicionales tipos cero y primero
- Oraciones temporales de futuro
- Oraciones subordinadas condicionales irreales: tipos segundo y tercero
- Estructuras con *wish*: con idea de presente o de futuro; para expresar arrepentimiento sobre el pasado

II) Léxicos/temáticos

- Estrategias para entender el significado de palabras nuevas partiendo del contexto
- Los adjetivos compuestos
- Los modificadores
- Las enfermedades, las heridas y los tratamientos
- La ropa y la moda
- El transporte aéreo
- Los adverbios y las frases adverbiales que presentan problemas al alumnado español: *especially/specially, etc.*
- El medio ambiente y el tiempo atmosférico
- Expresiones con “take”
- Los sentimientos: adjetivos y expresiones para expresar sentimientos
- Expresar sentimientos con verbos o adjetivos terminados en *-ed /-ing*

III) Fonéticos/pronunciación

- La entonación: mostrar interés
- La entonación, el acento y el ritmo
- La entonación amistosa y la utilizada para mostrar interés
- Los sonidos consonánticos de las palabras snake, jazz, chess y key
- Los sonidos vocálicos
- Pronunciación del pasado de los verbos irregulares y la pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares
- La acentuación de palabras en adjetivos de tres y cuatro sílabas
- El acento oracional y el ritmo

IV) Socioculturales

Se atenderá este punto no como fin en sí mismo sino como vehículo de adquisición de la competencia comunicativa, resaltando algunos aspectos de la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.) y algunas manifestaciones de la cultura, la sociedad y la geografía de los países de habla inglesa, como por ejemplo la música, los medios de comunicación, el humor y la ironía, la salud y la medicina, la tecnología de la ciencia y de los ordenadores, la historia y la política. Donde sea oportuno, se intentará que el alumnado tome contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos y DVDs, *podcasts* y prensa.

MATERIAL EMPLEADO

- *“English File Fourth Edition, B2.2”*. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden and Kate Chomacki, Oxford University Press, 2020, unidades 1-5.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesorado.
- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesor o la profesora.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa,

adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- *sobresaliente* (10-9)
- *notable* (8-7)
- *aprobado* (6)
- *suspenso* (<6)

| EVALUACIÓN | |
|-----------------------------|--|
| | PRUEBAS FORMALES |
| Nº MÍNIMO DE PRUEBAS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral |
| FECHA DE REALIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase |
| CALIFICACIÓN | ✓ de 0 a 10 |
| EXAMEN FINAL | NO SE HARÁ EXAMEN FINAL |
| CALIFICACIÓN FINAL | Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6) |

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.