

CURSO SCI INGLÉS C1.3

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos C1.1, C1.2 y C1.3 del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado un nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel C1 –escala global USUARIO COMPETENTE: es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

NOTA: Conocimientos previos: para que el alumnado pueda estudiar el curso Inglés C1.3 deberá

- tener los conocimientos adquiridos tras la superación del curso C1.2 del Servicio Central de Idiomas (SCI)
- demostrar los conocimientos necesarios para el nivel tras la realización del test de colocación del SCI

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Con este curso se persigue el desarrollo de las destrezas generales del estudiante, centrándose en integrar los contenidos léxicos y gramaticales en la práctica de actividades que permitan desarrollar al alumno o la alumna su capacidad de comprensión y producción, y mejorar su fluidez en la comunicación. Se busca reforzar conocimientos previos de gramática y ampliar el léxico del alumnado para incluir áreas más específicas como son las relacionadas con los distintos campos de la ciencia (p.ej. la medicina), las ciencias sociales (p.ej. la política) o las humanidades (p.ej. la historia).

En lo referente a la comprensión lectora, se busca que el alumnado sea capaz de comprender textos con líneas argumentales más complejas, de una variedad mayor y con una mayor exigencia en cuanto a la inferencia del significado o de la intención del escritor/a (discursos, artículos de periódicos, informes, prosa literaria, etc.). En cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva, el objetivo es que el alumnado pueda entender a hablantes nativos que hablen a velocidad normal, aunque empleen coloquialismos o tecnicismos, y que muestren rasgos de variedades dialectales (distintos acentos o vocabulario, como es el caso de las variedades americana y británica). En ambos casos se pretende exponer al estudiante a textos variados y, en su mayoría, reales.

En lo que respecta a la producción escrita, se busca que el alumno o la alumna pueda expresarse en una variedad de registros (formal e informal), siendo capaz de redactar cartas o emails empleando dichos registros. Además, se pretende que el estudiante pueda redactar textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas, incluyendo temas más concretos o incluso técnicos, transmitiendo información y proponiendo argumentos que apoyen o refuten un punto de vista concreto (informes, críticas, artículos de opinión, etc.). Finalmente, en lo que concierne a la interacción y expresión oral, el objetivo del curso es que el alumnado pueda participar en una conversación de manera fluida, además de tomar parte activa en debates, pudiendo explicar y defender sus puntos de vista. Asimismo, se pretende que cada alumno o alumna sea capaz de explicar de manera pormenorizada una serie de temas relacionados con su área de estudio o especialidad a través de presentaciones orales.

CONTENIDOS

1) Gramaticales

- Las preposiciones y los patrones oracionales

- las preposiciones en las oraciones de relativo y en las preguntas
- preposiciones usadas después de los adjetivos y los verbos
- las frases preposicionales
- patrones oracionales con sustantivos
- Estructuras avanzadas para comparar y contrastar
 - comparativos y superlativos: *far more, any better, by far, etc.*
 - equativos
 - otras formas de comparar y contrastar: *whereas, similarly, similar in terms of, etc.*
- La posición de los adverbios
 - adverbios usados en posición inicial
 - adverbios usados en posición media
 - adverbios usados en posición final
 - adverbios de posición variable
 - combinaciones de adverbios
- Concordancia singular y plural
 - sustantivos seguidos de un verbo en singular
 - sustantivos seguidos de un verbo en plural
 - sustantivos seguidos de un verbo en singular o plural
- Las oraciones pasivas: formas pasivas complejas
 - formas pasivas de los gerundios, infinitivos, y verbos modales
 - formas pasivas con preposiciones
 - formas pasivas con dos complementos
 - “*get*” con las formas pasivas
 - las pasivas en las “*reporting structures*”
- Usos especiales de los tiempos verbales
 - los tiempos de presente
 - los tiempos de pasado
 - “*reported speech*”
- La expresión de la condicionalidad
 - oraciones condicionales reales
 - oraciones condicionales irreales
 - alternativas a “*if*” en las oraciones condicionales

- expresiones con "if"
- Orden de los adjetivos
 - posición atributiva
 - posición predicativa

II) Léxicos

- Hablar sobre las emociones
 - adjetivos para describir emociones
 - felicidad: felicidad moderada, felicidad, felicidad inmensa
 - tristeza: tristeza moderada, tristeza, tristeza profunda
 - ira: ira ligera, ira, ira intensa
 - miedo y ansiedad: miedo y ansiedad moderados, miedo y ansiedad, miedo y ansiedad severos
 - frases hechas para describir emociones
- Las personas y las poblaciones
- Las combinaciones (*collocations*) de adverbios
 - adverbio + adjetivo o participo de pasado
 - adverbio + verbo
 - “quite”
- Verbos para hacer cosas
- Números y medidas
 - términos matemáticos
 - diagramas
 - medidas en pulgadas y métricas (*imperial and metric measurements*)
 - frases hechas y expresiones con medidas
- El campo semántico del castigo
 - sentencias de encarcelamiento
 - pena de muerte
 - vida en la cárcel
 - salir de la cárcel
- Las connotaciones
- Comer y beber
 - verbos
 - *phrasal verbs*

- frases hechas
- Maneras de ver

III) Contenidos relacionados con técnicas de escritura

Se trabajará con los siguientes tipos de documentos escritos, partiendo de un modelo que se analizará previamente:

- descripción de datos
- un informe
- un correo electrónico formal

IV) Socioculturales

Se atenderá este punto no como fin en sí mismo sino como vehículo de adquisición de la competencia comunicativa, resaltando algunos aspectos de la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.) y algunas manifestaciones de la cultura, la sociedad y la geografía de los países de habla inglesa. Donde sea oportuno, se intentará que el alumnado tome contacto con la vida en los países de habla inglesa mediante libros, videos, DVDs, y prensa.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: *“English File 4th Edition C1.2”, Student’s Book and Workbook. Oxford University Press. Unidades 5-8.*
- Fotocopias y otros materiales: material complementario elaborado por el profesor o la profesora.
- Videos: fragmentos relacionados con los temas de léxico arriba mencionados y con aspectos sociales y culturales relevantes de los países de habla inglesa.
- Diccionario y gramática recomendados por la profesora o el profesor.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el/la estudiante descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales requeridas en este nivel de la lengua inglesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionados no sólo con su entorno inmediato y cotidiano, sino también con contextos más formales y/o especializados, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa. A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará tanto con textos referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante, como con textos de naturaleza más compleja y/o especializada. A lo largo de todo el curso, el/la estudiante deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrá un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) o *suspense* (<6).

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspense (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.