

CURSO SCI INGLÉS B1.2

EQUIVALENCIA CON EL MCER

El Consejo de Europa establece los elementos comunes y las competencias que el alumnado debe alcanzar en cada etapa del aprendizaje de un idioma. Estas etapas se estructuran en los seis niveles de competencia definidos por el **Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL)**:

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

En consonancia con este marco, el alumnado que supere con éxito los cursos **B1.1 y B1.2** del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado y acreditado el **nivel B1**.

Según el MCERL:

Nivel B1- escala global USUARIO INDEPENDIENTE: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA ACCEDER AL CURSO

Para acceder al curso de Inglés B1.2, el alumnado deberá cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el curso de **Inglés B1.1** del Servicio Central de Idiomas (SCI).
- Demostrar los conocimientos requeridos para este nivel mediante el **test de colocación** del SCI.

METODOLOGÍA

Este curso de 60 horas en modalidad presencial (4 horas semanales) se fundamenta en el **enfoque comunicativo y de acción**, diseñado para que el alumnado adquiera un nivel intermedio de inglés que le permita comprender y expresarse con eficacia y relativa fluidez en situaciones cotidianas, personales, laborales o de viaje reales y semi-reales. La lengua vehicular del aula será, desde el primer día, la lengua meta.

El desarrollo de las cuatro destrezas básicas se aborda de manera integrada mediante la resolución de tareas contextualizadas de comprensión y expresión oral y escrita:

- **Comprensión lectora y auditiva:** La comprensión se trabaja de manera dirigida a partir de textos auténticos o semi-auténticos y audios referidos a temas cotidianos,

de actualidad o de interés personal y profesional del estudiante.

- **Expresión oral y escrita:** En la producción e interacción oral y escrita se promueve el uso activo de la lengua para describir experiencias, acontecimientos, deseos y justificar brevemente opiniones, mediante dinámicas colaborativas, creativas y de carácter lúdico, priorizando la interacción constante.
- **Gramática:** Para la gramática se opta por un aprendizaje reflexivo. A través de la observación guiada, el alumnado descubre y comprende las estructuras de la lengua para, posteriormente, aplicarlas de forma activa en sus propias producciones.
- **Léxico:** El vocabulario y las expresiones útiles se presentan mediante documentos orales, escritos y de apoyo visual. Tras su presentación en contexto, se sistematizan y consolidan a través de actividades individuales y grupales para ampliar la precisión léxica.
- **Fonética y pronunciación:** Se fomenta la consolidación de fonemas, pautas de entonación, acentuación y fluidez. Para ello, se recurre a la inmersión y a la exposición a documentos sonoros diversos (podcasts, canciones y secuencias de vídeo).

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Este curso tiene como propósito perfeccionar las competencias comunicativas del alumnado en el nivel B1.2, integrando de forma práctica los contenidos léxicos, gramaticales y fonéticos para consolidar la fluidez, la precisión y la naturalidad en la comunicación. Al finalizar el curso, el alumno o la alumna será capaz de:

- **Comprensión lectora:** Comprender e interpretar textos adaptados y auténticos de mediana complejidad sobre cine, vivienda, educación, mundo laboral, tecnología y sucesos. Identificar la idea principal, detalles específicos, puntos de vista, argumentos a favor/en contra, connotaciones implícitas y la secuencia lógica en relatos breves y biografías.
- **Comprensión auditiva:** Comprender las ideas principales y detalles específicos de conversaciones, entrevistas, historias e instrucciones expresadas a velocidad normal. Captar opiniones, deducciones, quejas o explicaciones sobre el ámbito laboral o tecnológico, y tomar notas de forma autónoma a partir de audios y narraciones.
- **Expresión e interacción oral:** Comunicarse con fluidez y cohesión en situaciones cotidianas y formales, describir películas, comparar viviendas o sistemas educativos, simular entrevistas de trabajo, presentar productos y defender opiniones sobre hábitos digitales. Formular hipótesis, hacer deducciones y comprobar información mediante la entonación y las *question tags*.
- **Expresión escrita:** Redactar textos claros, estructurados y bien cohesionados (reseña cinematográfica, la descripción de una vivienda, un correo formal de solicitud de empleo, un ensayo de pros y contras y una biografía), emplear conectores variados para organizar el discurso.
- **Competencia léxico-gramatical:** Dominar estructuras gramaticales de nivel intermedio (voz pasiva, condicionales, deducción modal, estilo indirecto, cláusulas relativas y *question tags*). Ampliar el vocabulario relativo a cine, cuerpo, trabajo, educación, delitos y tecnología.

CONTENIDOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

Passive (all tenses), modals of deduction (might, can't, must), first conditional and future time clauses + when/until, second conditional, choosing between conditionals, choosing between gerunds and infinitives, reported speech (sentences and questions), third conditional, quantifiers, relative clauses (defining and non-defining), question tags.

2. CONTENIDOS LÉXICOS

Cinema, the body, education, houses, work, making nouns from verbs, making adjectives and adverbs, electronic devices, compound nouns, crime.

3. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

A film review, describing a house or flat, a covering email, a "for and against" essay, a biography.

4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Talking about cinema, talking about profile photos, talking about education, organizing and presenting your opinions, discussing pros and cons of living at home, talking about future possibility and imaginary situations, describing a dream home, asking about somebody's job, explaining what happened, presenting a product, sharing a personal experience, role-playing complaining, talking about luck, talking about power cuts, discussing digital habits, asking questions using relative clauses, talking about things/people/places you like or admire, checking information (question tags).

5. CONTENIDOS DE PRONUNCIACIÓN

Regular and irregular past participles, diphthongs, the letter "u", sentence stress, the letter "c", word stress, the letters "ai" and "air", sentence rhythm, weak pronunciation of "have", linking, "ough" and "augh", intonation in question tags.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: **English File 5th Edition B1, Student's Book and Workbook. Oxford University Press. Unidades 6-10.**
- **Recursos de consulta** (diccionarios y gramáticas de nivel intermedio) recomendados por el profesor.
- **Material complementario de apoyo** (fichas de trabajo, guías y modelos para la redacción, recursos digitales) facilitado por el profesor.

NOTA IMPORTANTE: Se recomienda no comprar ningún material hasta que el profesor lo indique en los primeros días de clase.

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el curso se evaluarán la *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral*, *expresión oral* y *el uso de la lengua*. Habrá dos modalidades de evaluación (a elegir una):

Modalidad A: Examen final

Se realizará un examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso.

- Expresión escrita: 20 %
- Comprensión escrita: 20 %
- Expresión oral: 20 %
- Comprensión oral: 20 %
- Uso de la lengua: 20%

Modalidad B: Evaluación continua

- Se realizará examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso. El examen final tendrá un valor del 70% de la nota final. Será necesario aprobar cada una de las partes para superar el curso.
- El trabajo individual realizado por el alumnado fuera del aula (actividades y tareas semanales propuestas por el profesor) tendrán un valor del 30% de la nota final. Será necesario completar y entregar todas las actividades y tareas voluntarias propuestas por el profesor para cada unidad didáctica para acogerse a la modalidad de evaluación continua.

Modalidad A: Examen Final	Modalidad B: Evaluación continua
• Expresión escrita: 20 % • Comprensión escrita: 20 % • Expresión oral: 20 % • Comprensión oral: 20 % • Uso de la lengua: 20%	• Prueba Final: 70% • Trabajo individual: 30%

CALIFICACIÓN FINAL

Para superar el curso se tiene que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 de media en la evaluación final, siendo además necesario obtener al menos 5 puntos en cada destreza. La calificación final será sobresaliente (10-9), notable (8-7), aprobado (5-6) y suspenso (<5).