

CURSO SCI INGLÉS B2.2

EQUIVALENCIA CON EL MCER

El Consejo de Europa establece los elementos comunes y las competencias que el alumnado debe alcanzar en cada etapa del aprendizaje de un idioma. Estas etapas se estructuran en los seis niveles de competencia definidos por el **Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL)**:

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

En consonancia con este marco, el alumnado que supere con éxito los cursos **B2.1, B2.2 y B2.3** del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado y acreditado el **nivel B2**.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global USUARIO INDEPENDIENTE: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA ACCEDER AL CURSO

Para acceder al curso de Inglés B2.2, el alumnado deberá cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el curso de **Inglés B2.1** del Servicio Central de Idiomas (SCI).
- Demostrar los conocimientos requeridos para este nivel mediante el **test de colocación** del SCI.

METODOLOGÍA

Este curso se fundamenta en un **enfoque comunicativo** y de acción, diseñado para que el alumnado interactúe en **situaciones reales y semi-reales**. Con el fin de maximizar el tiempo de producción e interacción en el aula, el curso adopta la metodología de **Flipped Classroom (Aula Invertida)** en una **modalidad semipresencial de 60 horas**, distribuidas de la siguiente manera:

1. **Sesiones presenciales e interacción activa (30 horas en el aula)**
2. **Autoformación y trabajo autónomo (30 horas fuera del aula)**

Sesiones presenciales e interacción activa (30 horas en el aula)

Las horas de docencia directa se dedicarán a:

- Introducción y explicación de los contenidos gramaticales y léxicos.

- Práctica dirigida de la pronunciación y contenidos fonéticos.
- Actividades dinámicas y lúdicas de expresión e interacción oral diseñadas específicamente para aplicar la gramática y el vocabulario de la unidad en contextos de comunicación real.
- Explicación y pautas metodológicas sobre cómo estructurar el *Writing* de cada unidad.
- Resolución de dudas y sistematización, donde el profesor actúa como guía, resolviendo las dificultades detectadas en el trabajo autónomo y consolidando los matices más complejos del nivel B2.2.

Autoformación y trabajo autónomo (30 horas fuera del aula)

El estudiante asume la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, dedicando un tiempo estimado a la preparación y consolidación de cada una de las 5 unidades del curso. El estudiante deberá realizar, para cada unidad del libro, el trabajo autónomo previo a través del libro de texto (*English File 5th Edition*) y las plataformas digitales de apoyo (Studium):

- Actividades de comprensión lectora y auditiva tanto en el libro del alumno (*Student's Book*) como en el libro de ejercicios (*Workbook*).
- Ejercicios prácticos de gramática y vocabulario para fijar las estructuras del nivel.
- Práctica de expresión escrita mediante la realización de las tareas de *Writing* de cada unidad.
- Actividades de ampliación y refuerzo para profundizar en los contenidos.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Este curso tiene como propósito perfeccionar las competencias comunicativas del alumnado en el nivel B2.2, integrando de forma práctica los contenidos léxicos, gramaticales y fonéticos avanzados para consolidar la fluidez, la precisión y la naturalidad en la comunicación. Al finalizar el curso, el alumno o la alumna será capaz de:

- **Comprensión lectora:** Comprender e interpretar de forma autónoma textos extensos y complejos sobre temas de actualidad, científicos o de interés general (urbanismo, ciencia, medios de comunicación y criminalidad), identificando posturas opuestas en debates argumentativos y deduciendo el significado de tecnicismos, vocabulario específico y expresiones contextuales complejas.
- **Comprensión auditiva:** Comprender discursos, noticias, entrevistas y conferencias extensas a velocidad de habla nativa sobre temas tanto cotidianos como científicos, logrando identificar las ideas clave, detalles sutiles, opiniones veladas, secuencias de instrucciones experimentales y diferenciando pautas de consejo o advertencias prácticas.
- **Expresión e interacción oral:** Expresarse con fluidez y naturalidad en debates estructurados y juegos de rol, defendiendo con solidez argumentos pros y contras; describir detalladamente imágenes o situaciones físicas, así como estructurar exposiciones formales con un ritmo y entonación idóneos.
- **Expresión escrita:** Redactar textos claros, detallados y bien estructurados adaptando con precisión el registro formal o informal requerido, siendo capaz de producir reseñas críticas de eventos culturales (festivales), artículos de opinión sólidamente argumentados, informes analíticos sobre planificación urbana y perfiles biográficos de figuras públicas relevantes.

- **Competencia léxico-gramatical:** Dominar con flexibilidad estructuras avanzadas de hábitos, formas no finitas, modales de deducción pasada, pasivas de reporte, estilo indirecto complejo, conectores de contraste/propósito, sustantivos plurales problemáticos, cuantificadores y artículos; empleando léxico de áreas temáticas como el sueño, música y emoción, crimen, cuerpo humano, ciencia, publicidad y ciudades.

CONTENIDOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

Usos de *used to*, *be used to*, *get used to*, gerunds and infinitives, past modals (*must*, *have*, *would rather*), verbs of the senses, the passive (all forms, *have something done*, *it is said that*, *he is thought to*), reporting verbs, clauses of contrast and purpose, uncountable and plural nouns, quantifiers (*all*, *every*, *both*), articles.

2. CONTENIDOS LÉXICOS

Sleep, music, words from other languages, verbs often confused, body, crime and punishment, the media, advertising and business, word building (prefixes and suffixes), science, collocations (word pairs).

3. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

Review of a musical festival, arguing for and against, a detailed description of a photo, opinion article, a report on a town, a profile of a public figure.

4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Discussing sleep habits, music habits and preferences, giving opinions and reasons, arguing pros and cons, role playing an argument, asking follow-up questions, discussing experiences of crime, retelling a news story, giving reasons and examples to support your opinion, discussing advertising, giving accurate statements, discussing experiences of cities, types of cities, discussing answers to a science quiz, expressing future possibilities, using the correct rhythm in a presentation.

5. CONTENIDOS DE PRONUNCIACIÓN

/s/ and /z/ sounds, words from other languages, weak form of *have*, silent consonants, the letter *u*, word stress, changing stress on nouns and verbs, word stress with prefixes and suffixes, stress in word families, pausing and sentence stress.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: **English File 5th Edition B2.2, Student's Book and Workbook. Oxford University Press. Unidades 6-10.**
- **Recursos de consulta** (diccionarios y gramáticas de nivel intermedio-alto) recomendados por el profesor.
- **Material complementario de apoyo** (fichas de trabajo, guías y modelos para la redacción, recursos digitales) facilitado por el profesor.

NOTA IMPORTANTE: Se recomienda no comprar ningún material hasta que el profesor lo indique en los primeros días de clase .

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el curso se evaluarán la *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral*, *expresión oral* y *el uso de la lengua*. Habrá dos modalidades de evaluación (a elegir una):

Modalidad A: Examen final

Se realizará un examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso.

- Expresión escrita: 20 %
- Comprensión escrita: 20 %
- Expresión oral: 20 %
- Comprensión oral: 20 %
- Uso de la lengua: 20%

Modalidad B: Evaluación continua

- Se realizará examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso. El examen final tendrá un valor del 70% de la nota final. Será necesario aprobar cada una de las partes para superar el curso.
- El trabajo individual realizado por el alumnado fuera del aula (actividades y tareas semanales propuestas por el profesor) tendrán un valor del 30% de la nota final. Será necesario completar y entregar todas las actividades y tareas voluntarias propuestas por el profesor para cada unidad didáctica para acogerse a la modalidad de evaluación continua.

Modalidad A: Examen Final	Modalidad B: Evaluación continua
• Expresión escrita: 20 % • Comprensión escrita: 20 % • Expresión oral: 20 % • Comprensión oral: 20 % • Uso de la lengua: 20%	• Prueba Final: 70% • Trabajo individual: 30%

CALIFICACIÓN FINAL

Para superar el curso se tiene que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 de media en la evaluación final, siendo además necesario obtener al menos 5 puntos en cada destreza. La calificación final será sobresaliente (10-9), notable (8-7), aprobado (5-6) y suspenso (<5).