

CURSO SENIOR INGLÉS NIVEL 7

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de lenguas extranjeras, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|-------------------|----|-----------------------|----|--------------------|----|
| Usuario elemental | | Usuario independiente | | Usuario competente | |

El alumnado que supere el curso Senior Inglés Nivel 7 habrá visto parte de los contenidos correspondientes a un nivel B2 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO INGLÉS NIVEL 7

- Curso dirigido a:
 - PAS, PDI y estudiantes de postgrado USAL mayores de 50 años.
 - Socios/as de ALUMNI-USAL mayores de 50 años.
- Curso anual de 120 horas a lo largo del cual se trabajarán las cuatro destrezas principales de la lengua: comprensión de texto (leer), comprensión auditiva

(escuchar), expresión escrita (escribir), expresión oral (hablar). Del alumnado se exigirá una participación activa durante todo el curso.

- Consultar horario y aula en el SCI o en la página web del SCI: <http://sci.usal.es>
- Volumen de trabajo: 120 horas presenciales y un mínimo de 120 horas no-presenciales.
- **Conocimientos previos:** Para acceder al curso Inglés Nivel 7 el alumnado deberá haber superado el curso Inglés Senior Nivel 6 o tener un nivel de conocimientos demostrados en el test de colocación del SCI.
- El curso será evaluado por la Unidad de Calidad de la Universidad de Salamanca y los resultados globales de la evaluación podrán ser consultados en la página web del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al escuchar, siempre que al alumno o alumna le hablen a velocidad normal y aunque empleen coloquialismos o tecnicismos, podrá comprender lo suficiente como para realizar todas las tareas desglosadas a continuación. Al expresarse, tanto oralmente como por escrito, aunque el alumno o la alumna cometa algunos errores debidos al grado de complejidad del discurso y la especificidad del vocabulario, el alumno o la alumna será capaz de:

- matizar y mejorar el uso de los cuantificadores
- hablar sobre la obligación, prohibición, permiso y habilidad
- hablar sobre los deseos en pasado, presente y futuro
- hablar sobre lo que otros han dicho
- discernir y utilizar correctamente las estructuras: *used to, be/get used to*
- hacer referencia a acciones hipotéticas
- usar correctamente las formas no finitas de los verbos
- dar consejos y expresar obligaciones y deducciones

CONTENIDOS

1) Gramaticales

- Los verbos que rigen las diferentes formas no finitas de los verbos
- Las estructuras *used to, be/get used to*
- Los verbos modales en pasado: *must / might / can't, etc. + have + past participle; should + have + past participle*
- La estructura *would rather*

- Los verbos de los sentidos usados con adjetivos o nombres: *look / feel / smell / sound / taste*
- La voz pasiva (todas las formas); *it is said that..., he is thought to...; have something done*
- Otros verbos usados en el estilo indirecto
- Las oraciones de finalidad y contraste
- Las palabras *whatever, whenever*
- Los nombres incontables; los nombres colectivos y plurales
- Los cuantificadores: *all, every, both, etc*
- Revisión del uso de los artículos

II) Léxicos / temáticos

Vocabulario relacionado con los siguientes temas:

- El campo semántico de la música: los instrumentos, los músicos, adjetivos para hablar de la música, frases hechas formadas con vocabulario sobre la música
- El campo semántico del sueño y dormir
- Los verbos que se pueden confundir (*notice / realize, argue / discuss, avoid / prevent, remember / remind, expect / hope, mind / matter, hear / listen, seem / look, etc.*)
- El cuerpo humano
- El campo semántico del crimen y castigo
- Los medios de comunicación: vocabulario sobre las personas relacionadas con el mundo de los medios de comunicación, secciones en un periódico o noticias de la web, adjetivos, etc.
- El campo semántico de los negocios (verbos y expresiones, organizaciones) y la publicidad
- Los prefijos que añaden significado *over-, post-, pre-, re-, semi-, under, etc.*
- La ciencia: personas, adjetivos y asignaturas
- Parejas de palabras que se usan juntas (*collocations*)

III) Fonéticos

A lo largo del curso se estudiarán y se consolidarán aspectos de la fonética y la pronunciación estudiados con anterioridad y que tienen que ver con:

- palabras que provienen de otros idiomas

- los rasgos prosódicos en las oraciones
- los sonidos consonánticos y vocálicos
- la pronunciación de la forma débil de *have*
- las letras mudas
- la pronunciación de la letra “u”
- la pronunciación de las palabras utilizadas como enlace
- el acento de las palabras con prefijos y sufijos
- el acento en familias de palabras
- la pausa y el acento en las oraciones
- el cambio de la posición del acento en los nombres y en los verbos

IV) Socioculturales

Se atenderá este punto no como fin en sí mismo sino como vehículo de adquisición de la competencia comunicativa, resaltando algunos aspectos de la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.) y algunas manifestaciones de la cultura, la sociedad y la geografía de los países de habla inglesa, como por ejemplo: la decoración de interiores, el mundo de la empresa, la moda, las diferencias de género, crimen y castigo, el esoterismo (fenómenos paranormales), mentiras y engaños, la memoria, el medio ambiente, la ecología y derechos de los animales. Donde es oportuno, se intentará que los alumnos tomen contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos, DVDs, y prensa.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: ***“English File Third Edition Upper Intermediate” Student’s Book y Workbook with key***, unidades 6-10.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesor o la profesora.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesor/a.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumnado consiste en la recogida de ejercicios y pruebas realizadas en clase a lo largo de todo el curso, que permitirán un seguimiento de la evolución del aprendizaje.

La calificación final corresponderá a: **Apto/a** o **No apto/a**.

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.

ASISTENCIA

El alumnado deberá asistir a un mínimo del 80% de las clases. En caso de inasistencia a clase la persona matriculada en los cursos deberá mantenerse al día con los contenidos impartidos en clase y realizar todos los ejercicios o actividades aconsejados por el profesorado.