

CURSO SCI ITALIANO A2.1

EQUIVALENCIA CON EL MCER

El Consejo de Europa establece los elementos comunes y las competencias que el alumnado debe alcanzar en cada etapa del aprendizaje de un idioma. Estas etapas se estructuran en los seis niveles de competencia definidos por el **Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL)**:

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

En consonancia con este marco, el alumnado que supere con éxito los cursos **A2.1 y A2.2** del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado y acreditado el **nivel A2**.

Según el MCERL:

Nivel A2 - escala global USUARIO BÁSICO: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA ACCEDER AL CURSO

Para acceder al curso de Italiano A2.1, el alumnado deberá cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el curso de **Italiano A1** del Servicio Central de Idiomas (SCI).
- Demostrar los conocimientos requeridos para este nivel mediante el **test de colocación** del SCI.

METODOLOGÍA

Este curso de 60 horas en modalidad presencial (4 horas semanales) se fundamenta en el **enfoque comunicativo y de acción**, diseñado para que el alumnado adquiriera un nivel básico de italiano que le permita comprender y expresarse con eficacia en situaciones cotidianas reales y semi-reales. La lengua vehicular del aula será, desde el primer día, la lengua meta.

El desarrollo de las cuatro destrezas básicas se aborda de manera integrada mediante la resolución de tareas contextualizadas de comprensión y expresión oral y escrita:

- **Comprensión lectora y auditiva:** La comprensión se trabaja de manera dirigida a partir de textos adaptados y audios referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.
- **Expresión oral y escrita:** En la producción e interacción oral y escrita se promueve el

uso activo de la lengua mediante dinámicas colaborativas, creativas y de carácter lúdico, priorizando la interacción constante.

- **Gramática:** Para la gramática se opta por un aprendizaje reflexivo. A través de la observación guiada, el alumnado descubre y comprende las estructuras de la lengua para, posteriormente, aplicarlas de forma activa en sus propias producciones.
- **Léxico:** El vocabulario y las expresiones útiles se presentan mediante documentos orales, escritos y de apoyo visual. Tras su presentación en contexto, se sistematizan y consolidan a través de actividades individuales y grupales.
- **Fonética y pronunciación:** Se fomenta el reconocimiento y la reproducción de fonemas, pautas de entonación y acentuación. Para ello, se recurre a la inmersión y a la exposición a documentos sonoros diversos (podcasts, canciones y secuencias de vídeo).

CONTENIDOS

Puesto que el nivel Italiano A2 se articula en dos cursos (A2.1 y A2.2) y que los contenidos del primero (A2.1) se repasan y profundizan en el segundo (A2.2), con el fin de que el alumnado perciba dichos cursos como complementarios de un mismo nivel (A2), los contenidos indicados a continuación son los del nivel A2 completo:

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

I pronomi indiretti atoni e tonici, le preposizioni prima dei negozi, l'imperativo, informale (*tu*), i comparativi, *questo / quello, molto e troppo*, la particella *ci*, le forme e l'uso dell'imperfetto, l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I), gli alterati in *-ino/a* e *-one/a*, il verbo *fare* all'imperfetto, alcuni falsi alterati, *qualcuno / nessuno*, le forme e l'uso del condizionale presente, i verbi *farcela* e *sapere, né...né*, il comparativo *quanto / come*, il passato prossimo di *cominciare* e *finire*, il gerundio, *stare + gerundio*, i pronomi diretti e il verbo *avere (ce l'ho)*, il participio passato con i pronomi diretti, gli avverbi *già / non... ancora* con il passato prossimo, la posizione dei pronomi diretti e indiretti con i verbi all'infinito, il pronome relativo *che, tranne*, l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (II), i verbi *sapere* e *conoscere* al passato prossimo e all'imperfetto, l'uso di *volere* all'imperfetto, il verbo *volerci*, il pronome relativo *cui*, l'imperativo irregolare e negativo (*tu*), *quello che*, il verbo *servire*, la posizione del pronome con l'imperativo (*tu*), l'imperativo affermativo e negativo (*Lei e voi*), il maschile e femminile delle professioni mediche, i nomi in *-tore* e *-ista*, la posizione dei pronomi nell'imperativo (*Lei*), il comparativo e il superlativo di *buono* e *bene*, alcuni nomi con plurale irregolare, *siccome / perché*, il futuro semplice e il futuro epistémico, *bisogna*, i verbi *andarsene* e *metterci, mi piacerebbe + infinito*, il periodo ipotetico della realtà (*se + presente o futuro*), i pronomi *La* e *Le, mentre / durante, stare per + infinito*, le congiunzioni (*quindi, mentre, allora, però, perché, quando*), il passato prossimo dei verbi modali, l'aggettivo *bello*, il congiuntivo presente dei verbi in *-are, -ere* e *-ire*, e di alcuni verbi irregolari, *credo che / penso che + congiuntivo*, è *importante / necessario che + congiuntivo, secondo me / per me + indicativo*, l'avverbio *magari*, il comparativo *più...di / che*.

2. CONTENIDOS LÉXICOS

Gli abiti, gli accessori e i colori, i nomi dei negozi, i sentimenti, gli animali, le espressioni di tempo nel passato, espressioni di tempo, l'aspetto fisico, l'oroscopo e i segni zodiacali, teatro, cinema, musica, mezzi di trasporto, tipi di alloggio per le vacanze, servizi degli alloggi, esclamazioni per esprimere sorpresa e dispiacere, indicazioni stradali, professioni del benessere, abitudini quotidiane, alimentari e sapori, parti del corpo, sintomi, disturbi e

malattie, rimedi, medicine, medici specialisti, attività fisiche e sportive, le espressioni di tempo (*quando, fra, prima o poi*), la tecnologia e il mondo del lavoro, formule di cortesia di una lettera formale, la domanda, *all'inizio, finalmente e alla fine*, sentimenti e amore, la galanteria, il settore immobiliare, la casa: gli spazi e gli oggetti.

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

Il suono di *b* e *p*, il suono di *b* e *v*, le lettere *o* e *u*, il raddoppiamento sintattico, le lettere *d* e *t*.

4. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ORAL

Descrivere abiti e accessori, fare spese in un negozio di abbigliamento, fare confronti, esprimere preferenze, parlare delle proprie abitudini d'acquisto, parlare dei propri ricordi, descrivere abitudini del passato, descrivere situazioni, argomentare a favore e contro qualcosa, raccontare, chiedere cortesemente qualcosa, fare un'ipotesi, fare una proposta, dare un consiglio, esprimere un desiderio, descrivere l'aspetto fisico di una persona, fare confronti tra persone, parlare del carattere e degli aspetti psicologici di una persona, fare una proposta, accettare o rifiutare una proposta, fare una controproposta, motivare un rifiuto, darsi appuntamento, parlare di uno spettacolo, raccontare, chiedere qualcosa in modo gentile, mostrarsi disposti ad ascoltare qualcuno, mostrarsi contenti di una proposta, esprimere sorpresa e dispiacere, informarsi su qualcosa, chiedere la durata di un viaggio, chiedere il prezzo, dare consigli, interagire su un social network, esprimere dei bisogni, commentare il sapore di un alimento, esprimere un'opinione, riferire problemi di salute e descriverne i sintomi, confermare una possibilità, dare consigli e indicazioni sulla salute, dare consigli sulle attività sportive, parlare del proprio rapporto con lo sport, provare a convincere qualcuno, parlare del futuro, esprimere desideri e intenzioni, scrivere una domanda d'impiego, fare delle ipotesi, esprimere delle condizioni, parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro, scrivere un'e-mail di candidatura per un impiego, fare un colloquio di lavoro, scrivere un curriculum vitae, introdurre e iniziare un racconto, invitare a raccontare o continuare un racconto, raccontare cosa succede in un momento preciso, mostrare curiosità verso chi racconta, stimolare la conversazione, esprimere fastidio, descrivere un appartamento, esprimere necessità e desideri, esprimere il proprio punto di vista, esprimere speranza e opinione personale, portare argomenti a favore e contro qualcosa, esprimere un'eventualità, cercare delle soluzioni, fare confronti.

Ripasso e consolidamento dei contenuti dei livelli precedenti.

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: **Nuovo Espresso Plus 2, libro per la classe e esercizi + ebook interattivo, Alma Edizioni. Unidades 1-5.**
- **Recursos de consulta** (diccionarios y gramáticas de nivel elemental) recomendados por el profesor.
- **Material complementario de apoyo** (fichas de trabajo, guías y modelos para la redacción, recursos digitales) facilitado por el profesor.

NOTA IMPORTANTE: Se recomienda no comprar ningún material hasta que el profesor lo indique en los primeros días de clase.

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el curso se evaluarán la *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral, expresión*

oral y el uso de la lengua. Habrá dos modalidades de evaluación (a elegir una):

Modalidad A: Examen final

Se realizará un examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso.

- Expresión escrita: 20 %
- Comprensión escrita: 20 %
- Expresión oral: 20 %
- Comprensión oral: 20 %
- Uso de la lengua: 20%

Modalidad B: Evaluación continua

- Se realizará examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso. El examen final tendrá un valor del 70% de la nota final. Será necesario aprobar cada una de las partes para superar el curso.
- El trabajo individual realizado por el alumnado fuera del aula (actividades y tareas semanales propuestas por el profesor) tendrán un valor del 30% de la nota final. Será necesario completar y entregar todas las actividades y tareas voluntarias propuestas por el profesor para cada unidad didáctica para acogerse a la modalidad de evaluación continua.

Modalidad A: Examen Final	Modalidad B: Evaluación continua
• Expresión escrita: 20 % • Comprensión escrita: 20 % • Expresión oral: 20 % • Comprensión oral: 20 % • Uso de la lengua: 20%	• Prueba Final: 70% • Trabajo individual: 30%

CALIFICACIÓN FINAL

Para superar el curso se tiene que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 de media en la evaluación final, siendo además necesario obtener al menos 5 puntos en cada destreza. La calificación final será sobresaliente (10-9), notable (8-7), aprobado (5-6) y suspenso (<5).