

## CURSO SCI ITALIANO B2.1

### EQUIVALENCIA CON EL MCER

El Consejo de Europa establece los elementos comunes y las competencias que el alumnado debe alcanzar en cada etapa del aprendizaje de un idioma. Estas etapas se estructuran en los seis niveles de competencia definidos por el **Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL)**:

| A1                | A2 | B1                    | B2 | C1                 | C2 |
|-------------------|----|-----------------------|----|--------------------|----|
| Usuario elemental |    | Usuario independiente |    | Usuario competente |    |

En consonancia con este marco, el alumnado que supere con éxito los cursos **B2.1, B2.2 y B2.3** del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado y acreditado el **nivel B2**.

Según el MCERL:

*Nivel B2 escala global USUARIO INDEPENDIENTE: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.*

### CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA ACCEDER AL CURSO

Para acceder al curso de Italiano B2.1, el alumnado deberá cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el curso de **Italiano B1.2** del Servicio Central de Idiomas (SCI).
- Demostrar los conocimientos requeridos para este nivel mediante el **test de colocación** del SCI.

### METODOLOGÍA

Este curso de 60 horas en modalidad presencial (4 horas semanales) se fundamenta en el **enfoque comunicativo y de acción**, diseñado para que el alumnado alcance y consolide un nivel intermedio alto de italiano que le permita comprender las ideas principales y los detalles de textos complejos y expresarse con fluidez, espontaneidad y eficacia a la hora de comunicarse con hablantes nativos en entornos personales, académicos y profesionales. La lengua vehicular del aula será, desde el primer día, la lengua meta.

El desarrollo de las cuatro destrezas básicas se aborda de manera integrada mediante la resolución de tareas contextualizadas de comprensión y expresión oral y escrita:

- **Comprensión lectora y auditiva:** La comprensión se trabaja a partir de textos y audios auténticos de complejidad media y alta (artículos de opinión, reportajes, noticias de actualidad, conferencias, etc.), capacitando al alumnado para identificar no solo la

información explícita, sino también la línea argumental, las posturas de los autores y los matices en temas concretos y abstractos.

- **Expresión oral y escrita:** En la producción e interacción oral y escrita se promueve el uso activo de la lengua para desarrollar presentaciones claras y detalladas, defender puntos de vista razonados expuestos con sus pros y contras, negociar con argumentos a través de debates, dinámicas colaborativas, creativas y de carácter lúdico, priorizando la interacción constante.
- **Gramática:** Para la gramática se opta por un aprendizaje reflexivo e inductivo. A través de la observación guiada, el alumnado analiza y consolida las estructuras sintácticas complejas, conectores de cohesión discursiva y matices de modalidad para, posteriormente, aplicarlas con precisión en sus propias producciones.
- **Léxico:** El vocabulario se orienta hacia la precisión semántica, la riqueza de matices y la adaptación al registro (formal, informal, profesional) y se presenta mediante documentos orales, escritos y de apoyo visual. Tras su presentación en contexto, se sistematiza y consolida a través de actividades individuales y grupales para ampliar la precisión léxica.
- **Fonética y pronunciación:** Se fomenta la consolidación y perfeccionamiento de la prosodia, entonación, acentuación y fluidez del discurso, minimizando las interferencias de la lengua materna. Para ello, se recurre a la inmersión y a la exposición a documentos sonoros diversos (podcasts, canciones y secuencias de vídeo).

## CONTENIDOS

Puesto que el nivel Italiano B2 se articula en tres cursos (B2.1 y B2.2 y B2.3) y que los contenidos del primero y segundo (B2.1 y B2.2) se repasan y profundizan en el tercero (B2.3), con el fin de que el alumnado perciba dichos cursos como complementarios de un mismo nivel (B2), los contenidos indicados a continuación son los del nivel B2 completo:

### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

Uso dell'ausiliare al passato prossimo, verbi con doppio ausiliare al passato prossimo, i verbi pronominali *cavarsela* e *entrarci*, ripresa dei tempi passati dell'indicativo: passato prossimo, imperfetto, passato remoto, i pronomi relativi doppi *chi*, *ciò che*, gli indefiniti, il futuro anteriore, il congiuntivo con gli indefiniti, la dislocazione a sinistra, ripresa e ampliamento del passivo: il *si* passivante, verbi con preposizioni, il discorso indiretto: ripresa e ampliamento (il discorso indiretto introdotto da *di*), i numerali come sostantivi, uso del condizionale per esprimere una notizia poco certa, l'espressione *non perché* + congiuntivo, le frasi interrogative indirette, uso del congiuntivo nelle frasi relative, uso del congiuntivo con il superlativo relativo, il gerundio con funzione causale e ipotetica, la concordanza dei tempi: il condizionale con il congiuntivo, uso dell'aggettivo possessivo posposto, il verbo pronominale *uscirsene*, uso del possessivo proprio, modi diversi per esprimere il *se* nel periodo ipotetico, ripresa e ampliamento del periodo ipotetico (irrealtà), le espressioni *come se* e *senza che* + congiuntivo, la posizione dell'aggettivo, uso del congiuntivo con frase principale negativa, uso del congiuntivo con *purché*, la struttura *fare* + infinito, ripresa e ampliamento delle preposizioni di luogo *in* e *a*, la concordanza dei tempi al congiuntivo: ripresa e approfondimento, l'infinito usato come sostantivo, i pronomi relativi: ripresa e approfondimento, il pronome relativo possessivo *il cui*, il pronome relativo *il che*, la posizione dei pronomi con gerundio, participio, infinito e imperativo, ripresa e ampliamento della posizione dell'aggettivo, i diversi usi del futuro, la posizione dell'avverbio, la posizione

dell'articolo determinativo con i nomi geografici, il gerundio presente e passato: ripresa e approfondimento, il gerundio concessivo, il congiuntivo con le frasi comparative, il congiuntivo con alcune espressioni consecutive (*in modo che, far sì che*), il plurale delle parole composte, il comparativo di uguaglianza *tanto quanto*.

## 2. CONTENIDOS LÉXICOS

Gli avverbi di tempo (*allora, un giorno*), la differenza tra *finalmente* e *alla fine*, i nomi delle professioni al maschile e al femminile, aggettivi derivati da sostantivi, la formazione del contrario di sostantivi e aggettivi, alcune espressioni con verbi pronominali: *a dirla tutta, sbrigarsela da soli* e *arrampicarsi sugli specchi*, gli omonimi, parole con due plurali, l'uso di *mica*, alcune forme colloquiali (*prendersela, darci giù*, ecc.).

## 3. CONTENIDOS DE EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ORAL

Raccontare un evento, parlare di abitudini legate ai ricordi di scuola, descrivere un docente, un compagno di corso, un corso, una scuola, esprimere il proprio accordo o disaccordo, esprimere rammarico, mostrare stupore e incredulità, ammettere qualcosa, criticare un'opinione o un'affermazione, parlare del proprio rapporto con il cibo, parlare di gusti legati alla cucina, esprimere una preferenza, descrivere una pietanza, descrivere una procedura in modo chiaro, trasmettere e riferire informazioni, esprimere percentuali e statistiche e commentarle, inquadrare un fatto in un secolo passato, riportare un evento o un fatto storico, argomentare e discutere il proprio punto di vista in contesti informali, parlare del proprio lavoro, fare una richiesta e rispondere in modo formale, esprimersi in modo chiaro e cortese in un registro formale, comunicare un desiderio o un'intenzione, scambiare informazioni e consigli complessi sul proprio lavoro, esprimere emozioni in base al registro linguistico adottato, parlare di sé, descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente, lamentarsi, intervistare qualcuno, riconoscere i generi cinematografici, esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, sminuire la portata di un'affermazione fatta in precedenza, esprimersi in modo ironico, raccontare la trama di un film, recensire un film, criticare qualcuno, iniziare e concludere un'esposizione, concludere, mettere a fuoco, raccontare precisando particolari, descrivere un'immagine, esprimere accordo e/o disaccordo, esprimere un giudizio, una valutazione, esprimere una perplessità, parlare di problemi ambientali, fare proposte, esprimere desideri, esprimere un dubbio, spiegare qualcosa, fare i complimenti, chiedere e dare consigli, parlare di un evento culturale in modo dettagliato, condurre un'intervista, contraddire un'opinione diffusa, puntualizzare, discutere.

Ripasso e consolidamento dei contenuti dei livelli precedenti.

## MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto y libro de ejercicios obligatorios: **Nuovo Espresso 4, libro dello studente e esercizi + ebook interattivo, Alma Edizioni. Unidades 1-5.**
- **Recursos de consulta** (diccionarios y gramáticas de nivel intermedio alto) recomendados por el profesor.
- **Material complementario de apoyo** (fichas de trabajo, guías y modelos para la redacción, recursos digitales) facilitado por el profesor.

**NOTA IMPORTANTE:** Se recomienda no comprar ningún material hasta que el profesor lo indique en los primeros días de clase.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el curso se evaluarán la *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral*, *expresión oral* y *el uso de la lengua*. Habrá dos modalidades de evaluación (a elegir una):

### Modalidad A: Examen final

Se realizará un examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso.

- Expresión escrita: 20 %
- Comprensión escrita: 20 %
- Expresión oral: 20 %
- Comprensión oral: 20 %
- Uso de la lengua: 20%

### Modalidad B: Evaluación continua

- Se realizará examen final de comprensión y expresión escrita, uso de la lengua (contenido léxico y gramatical), y comprensión y expresión oral. La fecha de realización de cada prueba la fijará el profesorado al inicio del curso. Será necesario aprobar todas las partes para superar el curso. El examen final tendrá un valor del 70% de la nota final. Será necesario aprobar cada una de las partes para superar el curso.
- El trabajo individual realizado por el alumnado fuera del aula (actividades y tareas semanales propuestas por el profesor) tendrán un valor del 30% de la nota final. Será necesario completar y entregar todas las actividades y tareas voluntarias propuestas por el profesor para cada unidad didáctica para acogerse a la modalidad de evaluación continua.

| Modalidad A: Examen Final                                                                                                                                                                                     | Modalidad B: Evaluación continua                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión escrita: 20 %</li><li>• Comprensión escrita: 20 %</li><li>• Expresión oral: 20 %</li><li>• Comprensión oral: 20 %</li><li>• Uso de la lengua: 20%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba Final: 70%</li><li>• Trabajo individual: 30%</li></ul> |

## CALIFICACIÓN FINAL

Para superar el curso se tiene que obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 de media en la evaluación final, siendo además necesario obtener al menos 5 puntos en cada destreza. La calificación final será sobresaliente (10-9), notable (8-7), aprobado (5-6) y suspenso (<5).